

Harmonie DESCHAMPS est chanteuse lyrique et comédienne, diplômée du Centre National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Depuis 2016, elle mène de nombreux projets en Inde et est membre co-fondateur du [Lilanoor Center for Voice and Music](#) à New Delhi.

Pierre CUSSAC est accordéoniste et bandonéoniste, diplômé du CNSMD de Paris et de l'Université Paris-Sorbonne. Il développe un langage aux influences multiples – musiques classiques, traditionnelles, jazz – où l'improvisation tient une place essentielle.

Philippe GRIMBERT est psychanalyste et écrivain, il est passionné de musique et de danse, et est l'auteur de plusieurs essais psychanalytiques dont *Psychanalyse de la chanson* (1996). Il a également fait paraître de nombreux romans, dont *Un secret*, prix Goncourt des lycéens en 2004, qui sera adapté au cinéma par Claude Miller, et *Évitez le divan*, adapté et joué sur scène par Jean-Paul Carminati pour les 10 ans d'APAT.

« *Dites-moi si je suis belle* » est le titre d'une chanson d'Yvette Guilbert, chanteuse de cabaret, que Freud va entendre dans les années 1890, lors d'un séjour à Paris. La correspondance que Freud et Yvette Guilbert vont entretenir par la suite témoigne d'une amitié et d'une admiration mutuelle qui durera un demi-siècle.

Yvette GUILBERT (1865-1944) débute au théâtre avant de se tourner vers la chanson. Surnommée « la diseuse de fin de siècle » du fait de sa technique vocale du « chanté-parlé », elle est repérée par Marcel Proust qui lui consacre un article de presse, et son personnage est immortalisé par Toulouse-Lautrec. Le répertoire qu'elle développe ancre la chanson populaire dans l'histoire de l'art musical. Freud recevra d'Yvette Guilbert une photo dédicacée qu'il accrochera dans son bureau et qu'il gardera jusqu'à la fin de sa vie.

Sigmund FREUD (1856-1939) prétendait ne pas aimer la musique mais il aimait les chansons d'Yvette Guilbert. Frappé tant par l'esprit de l'interprète que par sa présence charnelle, fasciné par son talent et son art de l'authenticité, il entendait tout ce que ces chansons exprimaient de sentiments profonds, de désirs, de conflits et d'humour dans la détresse. Freud ne pouvait qu'être sensible aux manifestations de l'inconscient qui apparaissent au fil des couplets de ces chansons.



APAT

Actualité de la Psychanalyse à Troyes

Fête ses **20 ans**

et vous invite à une
**soirée
exceptionnelle**

Samedi 5 décembre 2026

à 17 heures

Salle des Fêtes
de l'Hôtel de Ville de Troyes

(Entrée rue Claude Huez)

A.P.A.T.

« *Actualité de la Psychanalyse À Troyes* » est une association qui contribue à faire connaître la psychanalyse et les extensions de la pensée freudienne sur Troyes et sa région.

Fondée le 1^{er} octobre 2006, elle ouvre ses activités à tous ceux que la psychanalyse concerne et intéresse comme champ d'expériences professionnelles, sociales et culturelles, dans le respect des diversités, des appartenances et des pratiques cliniques.

Elle témoigne de l'engagement de ses membres dans la transmission de la psychanalyse pour en souligner son intérêt, sa valeur et sa pertinence dans l'abord des problématiques actuelles.

Au travers des conférences et événements qu'elle organise, des groupes de travail qu'elle met en place et des partenariats qu'elle construit, l'association A.P.A.T. cherche à développer la sensibilité clinique, la réflexion éthique et l'expérience nécessaire du questionnement psychanalytique.

Soutenant la créativité de chacun, elle cherche à favoriser l'ouverture de nouveaux espaces d'élaboration auprès d'institutions, de collectifs et de personnes qui ont le souci de la vie psychique et souhaitent continuer d'y porter une attention toute particulière.

PROGRAMME

- 17h - 17h30 : **Accueil**
- 17h30 : **Quelques mots du président**
- 17h40 : **A.P.A.T. : son histoire, son évolution**
- 18h : **Psychanalyse et chanson populaire : quels liens ?**
par Philippe Grimbert
- 18h20 : **Spectacle musical**

« *Dites-moi si je suis belle* » Freud et la chanson populaire

Création, arrangements et interprétation par :
Harmonie DESCHAMPS (soprano) et
Pierre CUSSAC (accordéoniste)

- 19h15 : **Échanges avec la salle**
- 20h : **Cocktail dinatoire**

BULLETIN D'INSCRIPTION

Mme, M., (Nom, Prénom) :

Mail :

Tél. :

Participera à la soirée Anniversaire A.P.A.T.
du **samedi 5 décembre 2026**

Et sera accompagné(e) de :

.....
et de.....

Une participation aux frais, ne pouvant être perçue sur place, devra être réglée préalablement à l'Association.

25 € Xpersonne(s) = €

10 € X personne(s) étudiante(s),
demandeuse(s) d'emploi = €

Total : = €

**Merci d'envoyer bulletin de participation et
chèque libellé à l'ordre d'A.P.A.T. à :**

A.P.A.T., Maison des Associations
63 avenue Pasteur - 10000 TROYES

Ou de vous inscrire et payer directement sur :

www.psychanalyse-troyes.org

AVANT LE 15 NOVEMBRE 2026